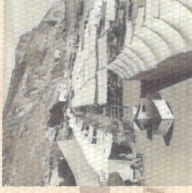


MEMÓRIAS DA PRAIA E BANHOS DE MAR EM SESIMBRA

•• 1950



1952



1958



Déc. 50-60



Déc. 60

Déc. 70-80



Déc. 80



Déc. 90

Déc. 90 - 00

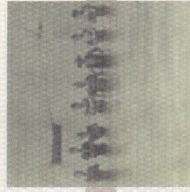


SESI MBRA

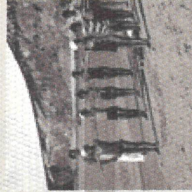
sec. XIX



sec. XX



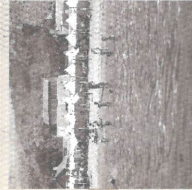
1920



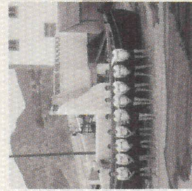
1930



1940



1950



..

A praia de Sesimbra foi, desde o século XIX, um local privilegiado para “ir a banhos”, e estância de veraneio enaltecida como sanatório marítimo de grande valor terapêutico. Esta exposição mostra a vivência da época balnear na Baía de Sesimbra e nas suas praias, registando nessa linha de tempo as sucessivas mudanças e transformações na paisagem da orla costeira, o equilíbrio e convivência da praia dos pescadores com a praia do lazer e as grandes obras estruturais, como a construção do porto ou a construção do Hotel Espadarte e Hotel do Mar. Por fim, e talvez o maior objetivo desta exposição, evoca memórias estivais de férias passadas, onde não faltam as barraquinhas usadas como vestiários, o chalé junto à praia ou o aparecimento dos toldos e cadeiras.

O acervo desta exposição pertence ao Arquivo Fotográfico e à Coleção de Bilhetes Postais Ilustrados do Arquivo Municipal de Sesimbra.

A exposição também documenta a atividade da empresa centenária de banheiros de Sesimbra, Zegre Neto, através da cedência de imagens da sua coleção particular.

Since the nineteenth century, Sesimbra has been a popular destination for “beach bathing”. This summer resort has also been much acclaimed as a sanatorium of great therapeutic value. The exhibition Memórias da Praia e Banhos de Mar (Beach Memories and Sea Bathing) looks back at over a century of bathing seasons in Sesimbra Bay and on its beaches. It offers a timeline of the successive changes and transformations in the coastal landscape and the balance and coexistence between the fishing beaches, leisure beaches and major infrastructure projects. These latter include the construction of the port, from the mid-1940s onwards, and that of the Hotel Espadarte and Hotel do Mar. Finally, and perhaps reflecting its biggest goal, the exhibition evokes memories of summer holidays as they used to be, with huts used as changing rooms, the chalet by the beach, awnings and chairs, bathers and lifeguards, beach guards and hawkers and the comfort of the shade provided by boats beached high up on the sand. The photographs in this exhibition, all privately donated, have been selected from the collection held by the Sesimbra Municipal Archive.